



Petrona Viera,  
"La calle", 1942,  
óleo sobre tela, 59 x 52,5 cm.

## PROEMIO

# La Edad Media y las preguntas esenciales del hombre

El presente *dossier* de la revista *Humanidades* busca comenzar una tradición de los estudios medievales en Uruguay. Si bien hoy día hay muchos elementos para poder mostrar con facilidad la relevancia del período, sigue siendo todavía un lugar común el asociarlo con formas de mentalidades atrasadas, intolerantes, carente de racionalidad. Es por ello que la difusión de estudios sobre este período y dar a conocer la

actualidad del pensamiento medieval resulta esencial para restaurar a sus autores en el debate contemporáneo. No por un interés anticuario sino por reconocer la presencia en la historia de la filosofía de una continuidad por las preguntas esenciales del hombre.

Con este espíritu, en el año 2012 se presentó a la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) el proyecto: *La primera recepción latina*

*del pensamiento árabe. El caso del Liber de causis primis et secundis substantiis.* Este proyecto obtuvo la financiación del Fondo Clemente Estable, permitió desarrollar una línea de investigación en estudios medievales dentro del Departamento de Filosofía de la Universidad de Montevideo en vinculación con otras instituciones y académicos locales y de la región.

Para ello se organizó en 2013 el Primer Coloquio de Estudios Medievales que tuvo lugar en la Biblioteca Nacional de Uruguay, y contó con la participación de ponentes de Estados Unidos, Brasil, Argentina y Uruguay. A este primer evento fundacional del proyecto de investigación y diálogo sobre la historia de la filosofía medieval le siguió en 2014 un Segundo Coloquio sobre el tema dentro del Congreso de la Sociedad Filosófica de Uruguay. También en 2014 estuvieron como investigadores visitantes las profesoras María Jesús Soto Bruna y Concepción Alonso del Real, de la Universidad de Navarra, para dictar un seminario sobre la filosofía en el siglo XII y los trabajos paleográficos y de traducción necesarios para el estudio del período. Asimismo los miembros del grupo de investigación participaron en eventos académicos internacionales que permitieron poner en contacto y enriquecer la reflexión local sobre la filosofía medieval.

El *dossier* que presentamos es el resultado de esta actividad de difusión y enriquecimiento de los estudios medievales. Tenemos la alegría de contar entre los autores de los trabajos a una diversidad de perfiles investigadores entre los que contamos jóvenes doctores y destacados catedráticos.

El artículo que abre este *dossier* es “El cuidado del amigo en la palabra y el silencio. El caso de Alipio” de Silvia Magnavacca. En su artículo encontramos retratado un tema de la ética medieval respecto del uso de las palabras, y cómo a su vez esto se vincula con la amistad. No solo se considera el pecado por exceso en el uso de la palabra, lo que implica que se termina hablando sobre lo que no se sabe o no se debe, abandonando la interioridad, sino también el uso deficiente de la palabra, porque es una falta moral grave el quedarse callado frente a determinadas cosas. En este sentido, Magnavacca muestra cómo la sensibilidad y la sabiduría de san Agustín respecto a las relaciones humanas y en particular en la amistad, sigue teniendo una actualidad para pensar las relaciones humanas y la relación con las palabras.

En segundo lugar, Juan José Herrera escribe “El debate sobre la pluralidad de ideas divinas. La última enseñanza de Tomás de Aquino”. Herrera aborda un tema que encierra especial dificultad en la disputa de la

teología filosófica medieval que es la discusión sobre las ideas divinas. Este tema de diálogo entre la ciencia filosófica y la teológica durante la edad media alcanza hasta nuestros días. En este sentido, el artículo recoge el debate que se dió a lo largo del siglo XX sobre la interpretación de la cuestión en la obra de santo Tomás de Aquino, otro de los íconos de la filosofía medieval. El artículo también incluye la traducción, inédita en español, de una cuestión disputada cuodlibetal del Aquinate titulada: “Acerca de la ciencia de Dios, se investiga si en Dios existen muchas ideas”.

El tercer texto, “La cuestión *De aeternitate mundi* en Averroes y los averroístas”, de Pilar Herráiz Oliva presenta uno de los movimientos intelectuales más controvertidos de la Facultad de Artes de la Universidad de París durante el siglo XIII, el averroísmo latino. En este artículo se presta especial atención a dos de los profesores más destacados de la Facultad de Artes, Siger de Brabante y Boecio de Daica. Ambos autores formaron parte del movimiento intelectual que interpretaba las nuevas filosofías de un modo independiente de las influencias religiosas. Por ello a lo largo de varios años fueron actores en las principales disputas parisinas: la unidad del intelecto, la naturaleza de la vida feliz y la eternidad del mundo. La autora

se detiene específicamente en la cuestión de la eternidad del mundo y destaca el papel que tuvieron estos filósofos en la consolidación de la separación entre la filosofía y la teología.

“División y clasificación de las ciencias según el comentario de Tomás de Aquino al *De Trinitate* boeciano” es el título del cuarto artículo a cargo de José María Felipe Mendoza. Allí el estudio se concentra en una cuestión árida, pero a la vez medular, en la constitución de la cultura occidental que es la clasificación de los saberes, con sus objetos, sus métodos y también sus autonomías. ¿Cómo es posible tener dos ciencias que se dediquen al estudio de la divinidad y que ambas sean válidas? ¿Cuáles son los criterios para distinguir las ciencias? Tomás de Aquino presenta un desarrollo de la clasificación de las ciencias en el comentario a la obra de Severino Boecio que fue importante para su acercamiento a toda la ciencia nueva incorporada por las traducciones, aportando de esta manera una clarificación sobre la división de las ciencias.

El texto con el que se cierra este *dossier* es el de Álvaro Perpere Viñuales, “La reflexión de Bartolomé de Albornoz sobre los Mercaderes y su trabajo: entre la ética y la economía”. La *Segunda Escolástica o Escolástica Tardía* es actualmente

el período más activo e innovador en el desarrollo del pensamiento medieval. Particularmente este texto trabaja una obra de Bartolomé de Albornoz, autor del siglo XVI, atendiendo a sus reflexiones no solo sobre moral sino también sobre filosofía de la economía. Los autores de la segunda escolástica son considerados como moderno-medievales. Algunos de ellos fueron los artífices de los fundamentos teóricos que abrieron el espacio para las modificaciones de las prácticas comerciales y contractuales ocasionados por la transformación

del mundo a raíz del descubrimiento y la conquista de América.

Con esta colección de artículos esperamos colaborar en el desarrollo de la divulgación en filosofía medieval desde Uruguay. Deseamos agradecer especialmente a los autores y a los árbitros que han permitido velar por la calidad académica de los artículos, también a los profesores que han participado en las actividades del proyecto. Asimismo mi gratitud a los alumnos que han colaborado en las actividades y en la edición del presente *dossier*: Cecilia Gini, Megan Zeinal y Manuel Vivo.

Francisco O'Reilly